

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА «ГУБЕРНАТОРСКИЙ ЛИЦЕЙ №100»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей русского языка и литературы

Протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Руководитель МО

 В.В. Незванова

СОГЛАСОВАНО

28 августа 2023 г.

Заместитель директора по ВР

 И.В. Романова

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности**

Наименование курса: Остров грамотных людей

Направление: общеинтеллектуальное

Уровень общего образования: общее образование

Учитель русского языка и литературы: Белова Валентина Петровна

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов: по учебному плану – 2 часа в неделю; 64 часа в год

Планирование составлено в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ»,

ООП НОО, требованиями ФГОС НОО

Рабочую программу составила В.П. Белова

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный (тематический) план .....	11
3. Содержание учебного (тематического) плана .....	12
4. Календарный учебный график программы «Остров грамотных людей» .....	17
5. Формы контроля и оценочные материалы .....	26
6. Критерии оценки теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся .....	27
7. Организационно-педагогические условия реализации программы .....	29
8. Список литературы .....	31
9. Приложение.....	33

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Остров грамотных людей» общеинтеллектуальной направленности, базового уровня предназначена для привлечения внимания обучающихся, прежде всего к миру слов, повседневно употребляемых. Программа направлена на то, чтобы у детей была лишняя возможность почувствовать, что мир слов интересен, увлекателен, сложен и разнообразен. Ни для кого не секрет, что русский язык считается одним из самых трудных предметов школьного курса, так как имеет большое количество различных правил, среди которых порой имеются необъяснимые исключения. Овладение таким предметом, как русский язык, имеет свои особенности. Характерной чертой предмета изучения является тесная связь теории с практикой, так как языком мы пользуемся постоянно. Чтобы писать и говорить правильно, надо глубоко знать русский язык, проявлять любовь к родному слову. Данная Программа способствует:

- развитию у обучающихся познавательных способностей;
- поддержке мотивации обучающихся к изучению русского языка;
- ранней профессиональной ориентации обучающихся в области изучения гуманитарных предметов.

**Актуальность Программы** заключается в раскрытии закономерностей развития языка, тесной связи его истории с историей развития народа – его создателя, практическое знакомство с богатейшими возможностями языка для выражения самых тонких оттенков чувств и мыслей, изучение нашего языка за рубежом. Всё это пробуждает интерес к родному языку, желание познать его богатства, способствует повышению успеваемости и воспитанию чувства патриотизма.

**Новизна Программы** заключается в более широком подходе к процессу обучения, в использовании различных методов активизации познавательной деятельности обучающихся. Программа характеризуется разнообразием форм и методов, позволяющих обучающимся изучить серьёзные вопросы языкознания,

развить языковое чутьё. Данная программа основывается на учебных пособиях как вузовского, так и общеобразовательного уровня.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры учащихся.

**Цель Программы** – углубить лингвистические знания, расширить кругозор в области языкознания, повысить общую языковую культуру обучающихся.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

### **Задачи Программы**

В ходе реализации Программы будут решены следующие задачи:

#### ***обучающие:***

- обучить языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета;
- обучить научному анализу слова, методам его исследования;
- обучить использованию приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- сформировать мотивацию к обогащению словарного запаса и расширению круга используемых грамматических средств;
- сформировать профессиональный интерес к лингвистике;

#### ***развивающие:***

- развить языковые компетенции, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в различных ситуациях общения, повысить уровень культуры речи обучающихся;
- развить потребности в речевом самосовершенствовании;
- развить интеллектуальные и творческие способности обучающихся, навыки самостоятельной деятельности, использование языка для самореализации, самовыражения;

#### ***воспитательные:***

- воспитать у обучающихся сознательное отношение к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитать у обучающихся культуру работы с книгой, со словом.

**Отличительная особенность данной Программы** состоит в том, что содержание материала воспитывает отношение к своей речи как к связующему звену между прошлым и будущим, что повышает культуру слова и помогает постичь тайны языка.

Данная Программа разработана на основе программы «Живое слово» (разработчик Журавлёва А.С., педагог ГБОУ Школа № 423 г. Москвы, 2017). В программу включены новейшие научные знания о происхождении письменности, об этапах развития славянской письменности от наших дней и до глубокой древности, о происхождении русского языка, его месте среди других языков мира. Ярче иллюстрируется историческая сущность ряда явлений современного русского языка, для которых программа предусматривает «исторический комментарий» (чередование звуков, стилистические и синонимические ряды, грамматические исключения и т. д.).

### **Категория обучающихся**

Работа ведётся в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 12-14 лет.

Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 64 часа.

### **Формы и режим занятий**

Программа реализуется 1 раз в неделю по 2 часа, 64 часа в год. Программа включает в себя минимум лекционных и максимум практических занятий.

**Формы контроля и оценочные материалы** служат для определения результативности освоения Программы обучающимися. Аттестация проводится

2 раза в год – промежуточная – в декабре по итогам 1 полугодия, итоговая – в мае.

***Формы проведения аттестации:***

- выполнение практических заданий;
- тестирование;
- опрос;
- зачётная работа.

**Категория обучающихся**

Программа предусматривает занятия с обучающимися 12-14 лет. Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ (ОЖИДАЕМЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностные результаты:**

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубление лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства.;
- соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Учиться определять и формулировать цель деятельности.

Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.

#### **Познавательные УУД:**

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Ориентироваться в своей системе знаний.

Делать предварительный отбор источников информации.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.

Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

Уметь работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

### **Коммуникативные УУД:**

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

### **Предметные результаты:**

- сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;



- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

По итогам занятий обучающиеся будут **знать:**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системные устройства языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятия языковой нормы, её функции, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

По итогам занятий обучающиеся будут **уметь:**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

### ***аудирование и чтение***

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.

## Учебный (тематический) план

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>МОДУЛЬ I (64 часа)</b>					
<b>1.</b>	<b>Раздел 2. Лингвистика – наука о языке.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Язык и общество.	1	1	–	Текущий контроль. Опрос.
1.2.	Русский язык в его истории.	3	1	2	
<b>2.</b>	<b>Раздел 3. Фонетика и орфоэпия.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Волшебная страна Фонетика.	2	1	1	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
2.2.	Что такое орфоэпия.	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Раздел 4. Словообразование.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
3.1.	Состав слова	4	2	2	Текущий контроль. Опрос.
3.2.	«Строительство» слов.	4	2	2	
<b>4.</b>	<b>Раздел 5. Морфология.</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
4.1.	Существительные – слова с предметным значением.	4	2	2	Текущий контроль. Тестирование.
4.2.	Прилагательное. Местоимение.	4	2	2	
4.3.	Числительное.	4	2	2	Текущий контроль. Тестирование.
4.4.	Самая подвижная часть речи – глагол. Помощники глагола.	4	2	2	
4.4.	Другие «жители» Морфологии.	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Раздел 6. Синтаксис.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
5.1.	<b>Пунктуация.</b> Словосочетания и предложения.	2	1	1	Промежуточная аттестация. Тестирование
5.2.	Согласование, управление, примыкание.	2	1	1	
5.3.	Пунктуационная грамотность.	6	2	4	
<b>6.</b>	<b>Раздел 7. Орфография.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Текущий контроль.
6.1.	Орфографическая грамотность.	6	3	3	Тестирование.
<b>7.</b>	<b>Раздел 8. Лексика.</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	
7.1.	Лексическое богатство русского языка.	2	2	–	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
7.2.	Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы.	4	2	2	
7.3.	Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон.	6	2	4	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
7.4.	Лексика ограниченного употребления.	4	2	2	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

### Раздел 1. Лингвистика – наука о языке.

#### *Тема 1.1. Язык и общество.*

*Теория.* Лингвистика – наука о языке. Знаки вокруг нас. Язык – знаковая система. Вербальные и невербальные формы общения. Происхождение языка. Живые и мёртвые языки. Естественные и искусственные языки. История письма. Предпосылки возникновения письма. Китайские иероглифы. Клинописное письмо. Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. Пиктографическое письмо. Идеографическое письмо. Переход к звукобуквенному письму.

*Практика.* Составление и решение лингвистических задач.

#### *Тема 1.2. Русский язык в его истории*

*Теория.* Классификация индоевропейских языков. Русский язык в его истории. Русский язык в семье славянских языков. Наука о происхождении слов – этимология. Этимологический словарь. Наш календарь. Происхождение календарных понятий. Ономастика. Значение и история имен и фамилий. Топонимика. История и значение географических названий. Русские народные говоры. Составление словаря диалектов. Судьба слова. Новые и старые слова.

*Практика.* Лингвистические упражнения, игры. Сбор материала и выпуск тематического лингвистического бюллетеня «История происхождения слов».

### Раздел 2. Фонетика и орфоэпия.

#### *Тема 2.1. Волшебная страна Фонетика.*

*Теория.* Уровни языка. Фонетический уровень. Артикуляционная база языка. Речевой аппарат человека. Гласные и согласные. Фонема. Ударение и интонация. Соотношение звуков и букв в разных языках. Транскрипция.

*Практика.* Упражнения по фонетике в игровой форме.

#### *Тема 2.2. Что такое орфоэпия.*

*Теория.* Нормы литературного произношения. Скороговорки, чистоговорки. Пословицы, поговорки. Звуковая культура речи. Орфоэпический словарь.

*Практика.* Лингвистические упражнения, игры. Работа с орфоэпическим словарём.

### **Раздел 3. Словообразование.**

#### ***Тема 3.1. Состав слова.***

**Теория.** Как разделить слово на значимые части. Всегда ли слагаемые равны сумме? Как и почему появляются новые слова? В какой одежде к нам приходит корень? Чередование корней. Разноликие морфемы. О вороватых суффиксах и заковыристых приставках.

**Практика.** Морфемный анализ слова.

#### ***Тема 3.2. «Строительство» слов.***

**Теория.** Словообразование. Многообразие способов образования слов. Богатые возможности словообразования и формообразования.

**Практика.** Практическая работа «Богатство русского языка».

### **Раздел 4. Морфология.**

#### ***Тема 4.1. Существительные – слова с предметным значением.***

**Теория.** Признаки частей речи. Как морфология порядок навела. Хорошо ли ты знаешь имя существительное? Сказка о падежах. Этимология названий падежей. Если упали ножницы, ... или о роде и числе существительных.

**Практика.** Лингвистические упражнения, игры.

#### ***Тема 4.2. Прилагательное. Местоимение. Числительное.***

**Теория.** Очень занимательное – имя прилагательное. Местоимение. Назначение местоимений. Слова, называющие числа – имя числительное.

**Практика.** Лингвистические упражнения, игры.

#### ***Тема 4.3. Самая подвижная часть речи – глагол. Помощники глагола.***

**Теория.** Глагол – богач среди частей речи. НЕ с глаголами. Откуда появились глаголы – исключения? Глагол и его друзья. Помощник глагола – наречие. В царстве наречий.

**Практика.** Лингвистические упражнения, игры.

#### ***Тема 4.4. Другие «жители» Морфологии.***

**Теория.** Служебные части речи, междометие. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Ссора предлогов со всеми словами. Служебное положение частиц. Как открыть новую часть речи. Слова категории состояния. Кое-что о звукоподражаниях.

**Практика.** Лингвистические упражнения, игры. Сбор материала и создание проекта по морфологии «Это интересно».

## **Раздел 5. Синтаксис. Пунктуация.**

### **Тема 5.1. Словосочетания и предложения.**

**Теория.** Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

**Практика.** Лингвистические упражнения, игры.

### **Тема 5.2. Согласование, управление, примыкание.**

**Теория.** Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом).

Нормы управления. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

**Практика.** Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений.

### **Тема 5.3. Пунктуационная грамотность.**

**Теория.** Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

**Практика.** Расстановка пунктуации в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания

в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

## **Раздел 6. Орфография.**

### ***Тема 6.1. Орфографическая грамотность.***

**Теория.** Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.

**Практика.** Группировка слов, подбор слов на определенные правила с использованием словарей. Лингвистические упражнения, игры.

## **Раздел 7. Лексика.**

### ***Тема 7.1. Лексическое богатство русского языка.***

**Теория.** Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Слово как основная единица языка. Лексический повтор, его виды (анафора, эпифора) и изобразительная функция в художественном тексте. Все народы меняются словами – иностранные слова.

**Практика.** Лингвистические задания и упражнения.

### ***Тема 7.2. Прямое и переносное значение слова.***

**Теория.** Стилистическое использование многозначных слов. Приём намеренного сталкивания различных значений многозначных слов. Основные функции этого художественного приёма: создание комического эффекта; выражение иронии, сарказма; речевая характеристика героя и др.

Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях для усиления изобразительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта. Каламбур как словесная игра, основанная на юмористическом использовании многозначных слов и омонимов.

**Практика.** Лингвистические задания и упражнения.

**Тема 7.3. Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон.**

**Теория.** Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Одно и то же, но по-разному. Оттенки синонимов смысловые, эмоциональные. Важность правильности отбора слов в возможности создать яркие образные картины. Слова с противоположным значением. Многообразие антонимов. «Тёзки» наоборот: омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон, языковые средства их создания.

**Практика.** Лингвистические задания и упражнения.

**Тема 7.4. Лексика ограниченного употребления.**

**Теория.** Изобразительные функции лексики ограниченного употребления (диалектизм, жаргонизм, профессионализм): средство речевой характеристики героя, местности, в которой происходит действие, и т. п. Приёмы разъяснения значения диалектизм, профессионализм в художественной речи: объяснение в сноске, в скобках и др.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи: стилизация старинной речи, создание речевого колорита эпохи; средство придания поэтическому тексту торжественного, высокого звучания; средство сатиры и юмора, выражения насмешки и осуждения и др. Особенности употребления старославянизмов в художественных текстах. Слова, придуманные писателями.

**Практика.** Интеллектуальная игра на знание русской лексики.



Год обучения: 2021-2022 учебный год

Количество учебных недель – 32 недели.

Количество учебных дней – 64 занятия.

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – с 01.09.2022 по 31.12.2022

2 полугодие – с 09.01.2023 по 23.05.2023

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
<b>Модуль I (64 часа)</b>							
1.	06.09		1	Язык и общество.	Комбинированное. Практическое.	Текущий контроль. Выполнение практических заданий	
2.	08.09		1	Русский язык и его история.	Комбинированное. Практическое.	Текущий контроль. Выполнение практических заданий	
3.	13.09		1	Волшебная страна Фонетика.	Комбинированное. Практическое.	Текущий контроль. Выполнение практических заданий	
4.	15.09		1	Волшебная страна Фонетика.	Комбинированное. Практическое.	Текущий контроль. Выполнение практических заданий	
5.	20.09		1	Что такое орфоэпия.	Комбинированное. Практическое.	Текущий контроль. Выполнение практических заданий	
6.	22.09		1	Что такое орфоэпия.	Комбинированное. Практическое.	Текущий контроль. Выполнение практических заданий	
7.	27.09		1	Состав слова	Комбинированное.	Текущий контроль. Опрос.	

					Практическое.		
8.	29.09		1	Состав слова	Комбинированное. Практическое.	Текущий контроль. Опрос.	
9.	04.10		1	Состав слова	Комбинированное. Практическое.	Текущий контроль. Опрос.	
10.	06.10		1	Состав слова	Комбинированное. Практическое.	Текущий контроль. Опрос.	
11.	18.10		1	«Строительство» слов.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль	
12.	20.10		1	«Строительство» слов.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль.	
13.	25.10		1	«Строительство» слов.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль.	
14.	27.10		1	«Строительство» слов.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль.	
15.	01.11		1	Существительные – слова с предметным значением.	Практическое.		
16.	03.11		1	Существительные – слова с предметным значением.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль.	

17.	08.11		1	Существительные – слова с предметным значением.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль.	
18.	10.11		1	Существительные – слова с предметным значением.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль.	
19.	15.11		1	Прилагательное. Местоимение. Числительное.	Практическое.	Наблюдение педагога. Самооценка Текущий контроль.	
20.	17.11		1	Прилагательное. Местоимение. Числительное.	Практическое.	Наблюдение педагога. Самооценка Текущий контроль.	
21.	29.11		1	Прилагательное. Местоимение. Числительное.	Практическое.	Наблюдение педагога. Самооценка Текущий контроль.	
22.	01.12		1	Прилагательное. Местоимение. Числительное.	Практическое.	Наблюдение педагога. Самооценка Текущий контроль.	
23.	06.12		1	Самая подвижная часть речи – глагол. Помощники глагола.	Практическое.	Наблюдение педагога. Самоанализ Текущий контроль.	
24.	08.12		1	Самая подвижная часть речи – глагол. Помощники глагола.	Практическое.	Наблюдение педагога. Самооценка	

						Текущий контроль.	
25.	13.12		1	Самая подвижная часть речи – глагол. Помощники глагола.	Практическое.	Наблюдение педагога. Самооценка Текущий контроль.	
26.	15.12		1	Самая подвижная часть речи – глагол. Помощники глагола.	Практическое.	Наблюдение педагога. Самооценка Текущий контроль.	
27.	20.12		1	Другие «жители» Морфологии.	Практическое. Контрольное.	Наблюдение педагога. Самооценка Текущий контроль.	
28.	27.12		1	Другие «жители» Морфологии.	Практическое. Контрольное.	Наблюдение педагога. Самооценка Текущий контроль.	
29.	29.12		1	Словосочетания и предложения.	Практическое. Контрольное.	Наблюдение педагога. Промежуточная аттестация. Тестирование.	
30.	10.01		1	Словосочетания и предложения.	Практическое. Контрольное.	Наблюдение педагога. Промежуточная аттестация. Тестирование.	
31.	12.01		1	Согласование, управление, примыкание.	Практическое. Контрольное.	Наблюдение педагога. Промежуточная аттестация. Тестирование.	
32.	17.01		1	Согласование, управление, примыкание.	Практическое. Контрольное.	Наблюдение педагога. Промежуто	

						чная аттестация. Тестирован ие.	
33.	19.01		1	Пунктуационная грамотность.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Наблюдени е педагога. Промежуто чная аттестация. Тестирован ие..	
34.	24.01		1	Пунктуационная грамотность.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Наблюдени е педагога. Промежуто чная аттестация. Тестирован ие.	
35.	26.01		1	Пунктуационная грамотность.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Наблюдени е педагога. Промежуто чная аттестация. Тестирован ие.	
36.	31.01		1	Пунктуационная грамотность.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Наблюдени е педагога. Промежуто чная аттестация. Тестирован ие.	
37.	02.02		1	Пунктуационная грамотность.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Наблюдени е педагога. Промежуто чная аттестация. Тестирован ие.	
38.	07.02		1	Пунктуационная грамотность.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Наблюдени е педагога. Промежуто чная аттестация. Тестирован ие.	
39.	09.02		1	Орфографическая грамотность.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Текущий контроль. Тестирован ие..	
40.	13.03		1	Орфографическая грамотность.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Текущий контроль. Тестирован ие.	
41.	15.02		1	Орфографическая грамотность.	Практиче- ское.	Текущий контроль.	

					Контроль- ное.	Тестирован ие	
42.	28.02		1	Орфографическая грамотность.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Текущий контроль. Тестирован ие	
43.	01.03		1	Орфографическая грамотность.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Текущий контроль. Тестирован ие	
44.	06.03		1	Орфографическая грамотность.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Текущий контроль. Тестирован ие	
45.	13.03		1	Лексическое богатство русского языка.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Наблюдени е педагога. Текущий контроль. Выполнени е практическ их заданий.	
46.	15.03		1	Лексическое богатство русского языка.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Наблюдени е педагога. Текущий контроль. Выполнени е практическ их заданий.	
47.	20.03		1	Прямое и переносное значение слова.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Наблюдени е педагога. Текущий контроль. Выполнени е практическ их заданий.	
48.	22.03		1	Прямое и переносное значение слова.	Практиче- ское. Контроль- ное.	Наблюдени е педагога. Текущий контроль. Выполнени е практическ их заданий.	
49.	27.03		1	Прямое и переносное значение слова.	Практиче- ское.	Наблюдени е педагога. Текущий контроль. Выполнени е практическ их	

						заданий.	
50.	29.03		1	Прямое и переносное значение слова.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль. Выполнение практических заданий.	
51.	03.04		1	Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль. Выполнение практических заданий..	
52.	05.04		1	Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль. Выполнение практических заданий.	
53.	17.04		1	Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль. Выполнение практических заданий.	
54.	19.04		1	Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль. Выполнение практических заданий.	
55.	24.04		1	Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль. Выполнение практических заданий.	
56.	26.04		1	Синонимы и антонимы.	Практическое.	Наблюдение педагога.	

				Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон.		Текущий контроль. Выполнение практических заданий.	
57.	03.05		1	Лексика ограниченного употребления.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль. Выполнение практических заданий..	
58.	08.05		1	Лексика ограниченного употребления.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль. Выполнение практических заданий.	
59	10.05		1	Лексика ограниченного употребления.		Наблюдение педагога. Текущий контроль. Выполнение практических заданий.	
60.	15.05		1	Лексика ограниченного употребления.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль. Выполнение практических заданий..	
61.	17.05		1	Лексика ограниченного употребления.	Практическое.	Наблюдение педагога. Текущий контроль. Выполнение практических заданий.	
62.	22.05		1	Лексика ограниченного употребления.		Наблюдение педагога. Текущий контроль.	



						Выполнени е практическ их заданий.	
63-64	24.05		2	Резервные занятия			

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Виды контроля**

Входной контроль – проведение собеседования и анкетирования с целью определения уровня владения компьютерными технологиями.

Текущий контроль осуществляется методами самооценки, а также методом педагогического наблюдения с заполнением карты результативности, в которую в течение учебного года заносится информация о материалах, созданных воспитанниками, и о функциях, которые они выполняют в издательской деятельности.

Итоговый контроль – тестирование, участие отдельных учащихся в олимпиадах разного уровня.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ,  
ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Оцениваемые показатели	Высокий уровень	Общий уровень	Минимальный уровень
<b>Теоретические знания</b>			
знание основных понятий лингвистики	обучающийся уверенно владеет основными понятиями лингвистики	обучающийся знает основные понятия лингвистики	обучающийся неуверенно ориентируется в основных понятиях лингвистики
знание всех языковых процессов	обучающийся уверенно владеет знаниями всех языковых процессов	обучающийся хорошо знает все языковые процессы	обучающийся имеет неуверенные знания всех языковых процессов
знание критериев оценивания результатов своей деятельности	обучающийся уверенно владеет знаниями по оцениванию результатов своей деятельности	обучающийся имеет знания по оцениванию результатов своей деятельности	обучающийся имеет неуверенные знания по по оцениванию результатов своей деятельности
знание этапов выполнения всех заданий	обучающийся уверенно владеет знаниями этапов выполнения всех заданий	обучающийся знает этапы выполнения всех заданий	обучающийся имеет неуверенные знания этапов

			выполнения всех заданий
<b>Практические умения и навыки</b>			
умение анализировать все языковые процессы	обучающийся свободно анализирует все языковые процессы	обучающийся умеет анализировать все языковые процессы	обучающийся испытывает затруднения при анализе всех языковых процессов
умение находить ошибки и устанавливать их причины	обучающийся свободно находит ошибки и устанавливает их причины	обучающийся умеет находить ошибки и устанавливать их причины	обучающийся испытывает затруднения при нахождении ошибки и установлении их причины
умение создавать связный текст высокого качества	обучающийся свободно создаёт связный текст высокого качества	обучающийся умеет создавать связный текст высокого качества	обучающийся испытывает затруднения при создании связного текста высокого качества

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **Материально-технические условия реализации программы**

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия проводятся с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов. Используются:

- словесные методы обучения – в виде лекций, объяснений, рассказов, бесед, диалогов, консультаций;
- методы письменных работ - в виде сочинений, отзывов, репортажей и т.д.
- наглядные методы обучения – с использованием плакатов, репродукций картин видео и CD и т.д.

Усвоение материала контролируется при помощи опросов, письменных работ, тестирования.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме зачетной работы.

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-техническое оснащение процесса. Программа реализуется в аудитории образовательной организации с применением технических средств обучения, таких как:

- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран.

### **Учебно-методическое сопровождение Программы**

В каждой теме предлагаются материалы и задания к занятию.

В каждом занятии для освоения и закрепления пройденного материала предлагается выполнить практическое задание по теме.

Методика преподавания содержания Программы предусматривает:

- проведение по каждой новой теме теоретического блока занятия (формы проведения см. выше);
- выполнение обучающимися самостоятельного практического задания на каждом занятии;

- уровень задания определяется педагогом для каждого обучающегося индивидуально с учетом его возможностей, интересов и склонностей;
- при самостоятельном изучении содержания Программы обучающийся сам выбирает уровень практической работы;
- для промежуточного и итогового контроля используются такие формы, как дистанционное тестирование и самооценка знаний.

Подобная организация обучения способствует решению основных задач современной школы – развитию познавательной активности и творческих способностей обучающихся.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для учителей**

1. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. – М.: Просвещение, 2004;

2. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2004;
3. Васильев С. Играющие в прятки. – Волгоград, 2005;
4. Введенская Л.А., Саакян Р.Я. Наш родной язык. – М.: Просвещение, 2002;
5. Винокурова Н.В. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. – М.: АСТ-Пресс, 2000;
6. Воителева Т.М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. – 2003. – № 2. – С. 47-50;
7. Волина В.А. Весёлая грамматика. – М.: Просвещение, 2004;
8. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М.: Просвещение, 2012;
9. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 2006;
10. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Другим русскому языку. – М.: Знание, 2001;
11. Панов Г.А. Занимательные задания по русскому языку. – М.: Просвещение, 2006;
12. Савенков В. И. Детская одарённость. – М.: Академия, 2004;
13. Успенский Л.В. Культура речи. – М.: Знание, 2003;
14. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М.: Генезис, 2011.
15. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 2006;
16. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Другим русскому языку. – М.: Знание, 2001;
17. Панов Г.А. Занимательные задания по русскому языку. – М.: Просвещение, 2006;
18. Савенков В. И. Детская одаренность. – М.: Академия, 2004;
19. Успенский Л.В. Культура речи. – М.: Знание, 2003;
20. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М.: Генезис, 2011.

#### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М.: Просвещение, 2009;

2. Акишина А.А., Акишина Т.Е. Этикет русского телефонного разговора. – М.: Просвещение, 2001;
3. Бондаренко А. Где прячутся ошибки. – М.: Просвещение, 1999;
4. Вартамян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Просвещение, 2004;
5. Вартьян Э.Н. Эти мудрые слова. – М.: Просвещение, 2005;
6. Вишневская Л.Л., Старикова И.В. Паронимия. // Русский язык и литература для школьников. – 2005. – №2. – С. 18-22.
7. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. Занимательно о русском языке. – М.: Просвещение, 2007;
8. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. Тайны слова. Занимательная грамматика. – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 2009;
9. Огольцев В.М. Устойчивые сравнения русского языка. – СПб.: Просвещение, 2005.

### **Интернет-ресурсы**

- <https://www.yaklass.ru/>
- <https://multiurok.ru/files/viktorina-po-russkomu-iazyku-6-klass-iunye-filolog.html>
- <https://urok.1sept.ru/articles/657640>

Приложение

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Викторина (за I полугодие)

**ВИКТОРИНА «ЮНЫЕ ФИЛОЛОГИ»**



*Обучающие цели:*

Обобщить изученный материал по основным разделам русского языка: фонетика, словообразование, лексика, фразеология, орфография, морфология, синтаксис, пунктуация. Формировать умения применять полученные знания на практике. Отрабатывать навыки использования раздаточного материала.

*Развивающие цели:*

Развивать логическое мышление, познавательный интерес, творческую активность учащихся. Развивать культуру речи учащихся на внеклассных мероприятиях.

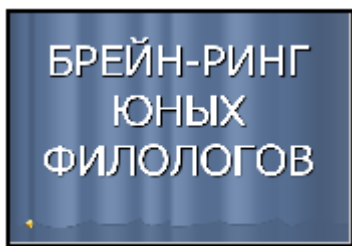
*Воспитывающие цели:*

Воспитывать умение работать в группах.  
Воспитывать любовь к родному языку.

*Оборудование:*

Раздаточный материал.  
Компьютерная презентация «Брейн-ринг юных филологов».

Набор красных и зеленых карточек для оценки ответов учащихся.



**СЛОВО ВЕДУЩЕГО:**

Уважаемые зрители и участники, мы приветствуем вас на брейн-ринге юных филологов, юных любителей слова. В школе продолжается неделя русского языка и литературы. Сегодня на игре встречаются сильнейшие представители 6-ых классов. Их ждут пословицы и фразеологизмы, антонимы и анаграммы, орфографическая дуэль и многое другое.

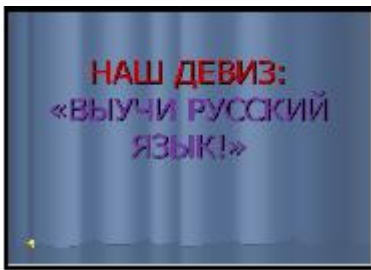
Само название «брейн-ринг» говорит о том, что игроки состязаются не только в знаниях, но и в умении быстрее соперника дать правильный ответ. Задания, общие для двух команд, будут высвечиваться на экране. Выполняются они письменно. Капитан поднятием руки сообщает о завершении работы и сдаёт лист с выполненным заданием членам жюри. После завершения каждого раунда на экране будут высвечиваться правильные ответы. В каждом раунде несколько заданий, за каждое правильно выполненное задание команда получает 1 балл. Время размышления над вопросом - 1 минута. После завершения каждого раунда жюри будет объявлять результаты. Итак, приглашаем команды занять свои места.

Команда «**ЗНАТОКИ**» (называются фамилии и имена участников). Команда «**ЛИНГВИСТЫ**» (называются фамилии и имена участников). А теперь представляем наше уважаемое жюри, которому предстоит нелёгкая задача: оценивать ответы команд и подсчитывать баллы, заработанные в упорной борьбе каждой командой.

**Прошу учесть! Победители не зазнаются** – это всего лишь счастливый случай, а **побеждённые** – не плачут. **Фортуна непременно улыбнётся вам завтра! И ещё! Болельщики должны в минуту обсуждения соблюдать идеальную тишину!**

**Любая попытка дать подсказку, будет расцениваться, как нарушение правил и команда будет удалена из игры.**

Но я думаю, что такого у нас не будет! Ведь все настроены доброжелательно, в конце концов – это просто игра!



**Ведущий: (слайд 1)**

Брейн-ринг пора уж начинать!  
Что я хочу вам пожелать?  
Не будет пусть у вас проблем,  
Пусть интересны будут всем  
Словесной битвы результаты.  
Удачи всем! Вперёд, ребята.

**Приветствие команд.**



Это домашнее задание. Команды должны были подготовить эмблемы и приветствия. Итак, слушаем приветствие команд.

**Раунд первый «Блицпрос».(слайд 2)**

**Уважаемые игроки, в этом раунде каждый сможет проверить свои знания. Командам по очереди будут задаваться вопросы. Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Если команда не знает ответ, на вопрос могут ответить соперники и заработать дополнительный балл.**

**6 «Б» класс**

1. Наименьшая значимая часть слова. (морфема)
2. Разговор двух или более лиц (диалог)
3. Слова каждого участника диалога (реплика)
4. Что в переводе с греческого означает неологизм? (новый, слово)
5. Слова с противоположным значением. (антонимы)
6. Что изучает синтаксис? (раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания, предложения, правила их построения и употребления в речи)
7. Построение текста – рассуждения ( тезис, доказательство-аргумент, вывод)
8. Морфологические признаки имени существительного.
9. Раздел языкознания, изучающий расстановку знаков препинания?( пунктуация)
10. Сочетание двух слов, которые связаны по смыслу и грамматически.(словосочетание)

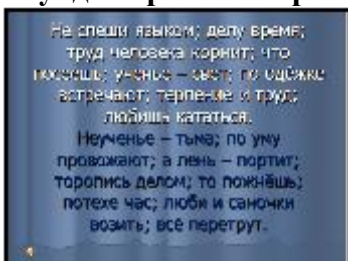
**: 6 «А» класс**

1. Несвободное, неделимое, устойчивое по своему составу и структуре сочетание слов (фразеологизм)
2. Отступ вправо в начало строки, красная строка. (абзац).
3. Что изучает фонетика?(звуки речи, способы их образования)
4. Слова, похожие по произношению, но разные по значению, называются (паронимами).
5. Слова, вошедшие в русский язык из других языков.(заимствованные)
6. Слова, которые вышли из живого, повседневного употребления. (устаревшими)
7. Образование слов путём сложения.(сложные слова)

8. Самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?(прилагательное)
9. Главная морфема, в котором заключено общее лексическое значение всех родственных слов.( корень)
10. Что называется словообразованием?( раздел науки о языке, в котором изучаются способы образования новых слов)

### Жюри объявляет итоги блиц-опроса

#### Раунд второй «Собери пословицы» (слайд3)

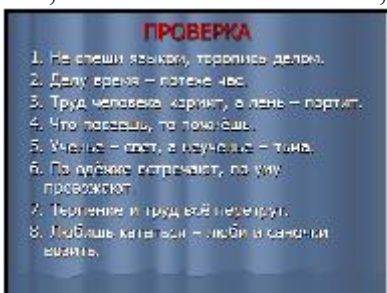


Ведущий:

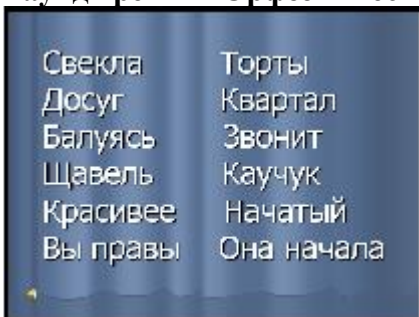
Пословицы недаром молвятся, Без них прожить никак нельзя! Они великие помощницы И в жизни верные друзья. Порой они нас наставляют, Советы мудрые дают, Порой чему-то поучают И от беды нас берегут. Пословица вовек не сломится – Ведь с ней и горе – не беда. И наша речь красна пословицей! Ну что ж, приступим, господа?

Пословицы разделились на две части и смешались. Вверху даны начала пословиц, а внизу - их концовка. Не спеши языком; делу время; труд человека кормит; что посеешь; ученье – свет; по одёжке встречают; терпение и труд; любишь кататься.

Не ученье – тьма; по уму провожают; а лень – портит; торопись делом; то пожнёшь; потехе час; любви и саночки возить; всё перетрут.



#### Раунд третий «Орфоэпическая дуэль».(слайд4)



Однажды известного французского писателя Марселя Пруста вызвал на дуэль безграмотный писака. Вручая писателю свою визитку, он сказал:

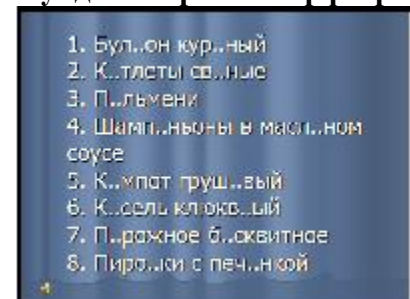
- Предоставляю Вам право выбора оружия.

- Превосходно, - ответил Пруст, - предпочитаю орфографию. Вы убиты!

Мы тоже вызываем вас на дуэль, только дуэль орфоэпическую. А впереди вас ждёт и орфографическая дуэль тоже. Ваша задача – расставить ударения.



### Раунд четвёртый «Орфографическая дуэль».(слайд 5)

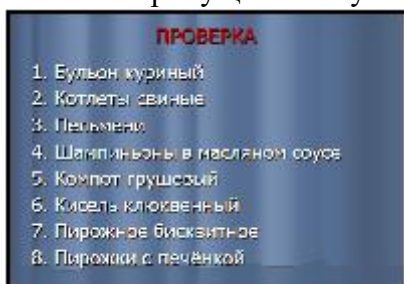


Как-то компания литераторов отправилась в пригородный ресторан. Писатель А.И.Куприн посмотрел меню и заказал:

- Шесть порций орфографических ошибок.

- Этого подать не можем, не держим, - ответил официант. - Однако в меню большой выбор ошибок на все вкусы, - сказал Куприн и зачитал злополучное меню.

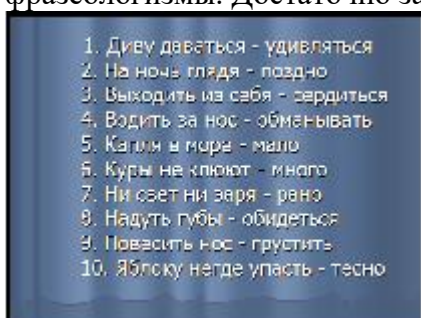
Чтобы не оказаться в таком щекотливом положении, вам предстоит оформить грамотно меню. Вставьте пропущенные буквы.



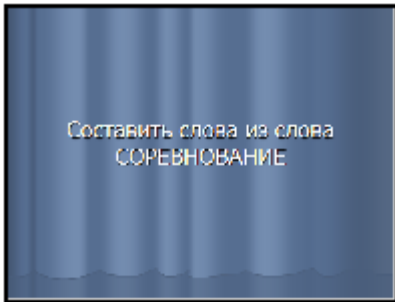
### Раунд пятый «Фразеология» (слайд6)



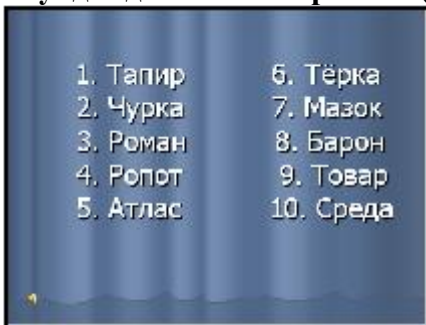
Вам нужно заменить фразеологизм синонимом. Вы можете не записывать сами фразеологизмы. Достаточно записать номер и ответ.



**Раунд шестой.** Конкурс капитанов « Кто составит больше слов.» Составить слова из одного слова. **СОРЕВНОВАНИЕ** слайд 7)



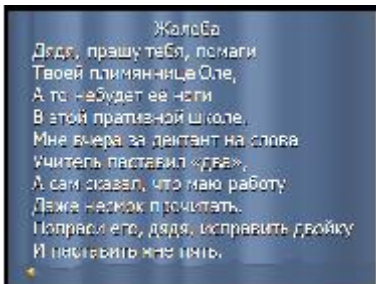
**Раунд седьмой «Анаграмма»(слайд 8)**



Может быть, не все знают, что анаграмма – это слово, в котором при перестановке букв слово приобретает новое значение (сон – нос). Некоторые писатели и художники подписывали свои произведения анаграммами. Так, например, известный русский писатель 18 века Антиох Кантемир подписывался как «Харитон Макетин».

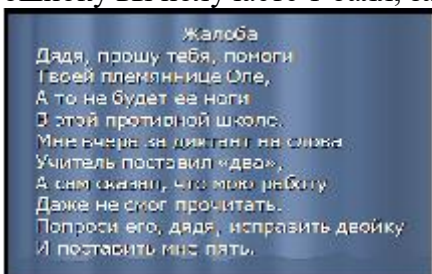


**Раунд восьмой «Корректор» (слайд9)**



Ребята, а кто такой корректор? Человек, который исправляет ошибки. И вам сегодня предстоит побывать в роли корректоров. А корректор должен обладать орфографической зоркостью, быть внимательным, аккуратным.

Перед вами стихотворение болгарского поэта И.Босева. Это как бы письмо одной не очень грамотной девочки. Найдите ошибки в этом письме и исправьте их. За каждую исправленную ошибку вы получаете 1 балл, за неисправленную или исправленную неверно – минус 1 балл.



**Ведущий:** Пока команды работают, я предлагаю нашим зрителям отгадать загадки, а потом из первых букв слов-отгадок мы составим на доске второе название нашей игры брейн-ринга. **Ведущий:** Пока команды собирают пословицы, предлагаю зрителям поиграть в игру «Кто больше?»

Я называю часть тела человека, а вы должны назвать как можно больше фразеологизмов с этим словом. Побеждает тот, кто назвал фразеологизм последним.

**ГОЛОВА** (Человек с головой, морочить голову, повесить голову, не сносить головы, с большой головы на здоровую, как снег на голову и т.д.)

**НОС** (Зарубить на носу, не видеть дальше своего носа, бояться нос показать, остаться с носом, встретиться носом к носу и т.д.)

**ГЛАЗ** (Мозолить глаза, глазом не моргнуть, с глазу на глаз, как бельмо на глазу, пускать пыль в глаза, хоть глаза выколи и т.д.)

**УХО** (Держать ухо востро, развесить уши, пропустить мимо ушей, покраснеть до ушей, ушам своим не верить, медведь на ухо наступил и т.д.)

**НОГА** (Встать с левой ноги, путаться под ногами, потерять почву под ногами, одна нога здесь – другая там, ног под собой не чуют, со всех ног и т.д.)

1. Закутан ребёнок в сто пелёнок. (капуста)
2. По горам, по долам ходят шуба да кафтан.(овца)
3. Кто один имеет рог? Ну конечно...(носорог)
4. Ох, не трогайте меня, обожгу и без огня.(крапива)
5. Две антенки на макушке, а сама сидит в избушке.(улитка) На себе её везёт, очень медленно ползёт
6. Под водой живёт народ, ходит задом наперёд.(раки)

7. Лежит лентяй на раскладушке, грызёт, похрустывая, (сушки)...

8. Лист бумаги по утрам на квартиру носят к вам.(газета)

На одном таком листе много разных новостей.

1. Если ей работу дашь - зря работал карандаш.(резинка)
2. Стоит на крыше всех труб выше.(антенна)
3. Чернокожий карапуз не по росту тянет груз.(муравей)
4. Без крыльев летят, без ног бегут, без парусов плывут.(облака)
5. Поэт закончил строчку, в конце поставил...(точку)
6. Она зимой и летом одним бывает цветом.(ель)
7. Что же это за девица? Ни швея, ни мастерица.

Ничего сама не шьёт, а в иголках круглый год.(ежиха)

1. Кто зимой холодной ходит злой, голодный?(волк)

*Ответ: КОНКУРС ГРАМОТЕЕВ*

**Ведущий:** Ну что ж, надеюсь, наши грамотеи нашли и исправили все ошибки, ну а если какие-то и пропустили, то их смогло найти жюри, которое и объявит результаты второго раунда.

*Жюри объявляет результаты*

**Раунд 9 – «Чёрный ящик».(слайд 11)**



В ящике спрятаны 4 предмета. Каждой команде нужно отгадать по два предмета.

**1 команда**

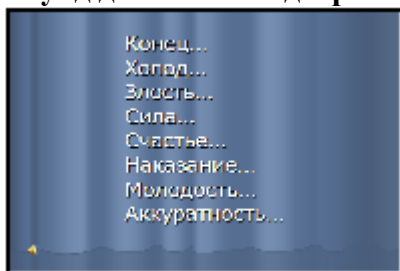
## 2 команда

1. Когда тесно, то ему негде упасть. Из-за него начинается вражда. (*Яблоко*)
2. Он бывает насущный, бывает чужой. Про него говорят, что он всему голова. (*Хлеб*)
1. Глупый человек ищет её в скошенной траве. Тот, кто волнуется, сидит как на них. (*Иголка*)
2. Чтобы узнать кого-то хорошо, нужно с ним съесть её 16,38 килограмма. Её подают гостям вместе с хлебом. (*Соль*)

Этот предмет использовался ещё древним человеком и изготавливался из костей рыб. Но вот уже более 2000 лет этот предмет делают из металла. При использовании этого предмета надо выполнять определённые правила безопасности. Этот предмет есть в каждом доме, в каждой семье. С помощью этого предмета можно смастерить самые разные замечательные вещи, а можно убить страшного героя русских сказок (*игла*).

*Жюри оценивает ответы команд*

### Раунд десятый «Подбери антонимы»(слайд 12)



#### Проверка

- Конец – начало
- Холод – жара
- Злость – доброта
- Сила – слабость
- Счастье – горе
- Наказание – награда
- Молодость – старость
- Аккуратность - неряшливость

#### Задания для болельщиков:

1. Какой падеж никогда не употребляется с предлогами?(именительный)
2. Как называется часть слова без окончания? (основа)
3. Как можно превратить мел в мелкое место? (добавить ь)
4. Чем кончается лето и начинается осень? (буквой о)
5. Как называется несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически? (текст)
6. Перечислите 5 дней подряд, не называя ни чисел, ни дней недели. (позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)
7. Как написать слово «мышеловка» пятью буквами? (Кошка)
8. Я в озёрах и реках, а в воде меня нет. (Буква р)
9. Название какой реки у тебя во рту? (Десна)
10. Название какого города состоит из птицы и животного? (Ворон – еж)
11. Какая птица носит фамилию известного русского писателя? (Гоголь)

#### «Угадай слово»

1. Отгадать здесь будет надо,  
Кто пасёт овечьё стадо. (Чабан)
2. Есть для духовного звания  
особенное название. (Сан)
3. Так и сияет бриллиантами это,  
Когда на шее у дамы надето. (Колье)
4. Вещает он нам с телеэкрана  
О важных событиях в разных  
странах,

- А после того о погоде расскажет  
 И о кинофильмах ближайших даже. (диктор)  
 5. Создатель какого-нибудь произведения? (автор)  
 6. Краткий рассказ с остроумной концовкой (анекдот)  
 7. Литература о будущем. (фантастика)  
 8. Документ об окончании учебного заведения. (аттестат)  
 9. Коровы мычат, собаки лают, овцы - ... (блеют)

Я – сборник карт. От ударенья  
 Зависят два моих значенья:  
 Захочешь – превращусь в название  
 Блестящей, шелковистой ткани я.  
 (Атлас – атлас)

Я глубока и полноводна,  
 И вся страна гордится мной.  
 А «И» ты впереди прибавишь –  
 И стану птицей я лесной.  
 (Волга – иволга)

По мне движется кровь,  
 Меня ищут на сгибах руки.  
 Если же, буквы смешав,  
 Мы расставим их вновь,  
 То получим название реки.  
 (Вена – Нева)

**Подведение итогов брейн-ринга. Ведущий:** Уважаемое жюри! Прошу Вас подвести общий итог сегодняшней игры. Я же хочу закончить наше мероприятие стихотворением поэта Р.Фархади «Земные слова»



На всех языках есть такие слова:

Мать. Родина. Счастье. Река. Синева.  
 Кто б ни был, любому понятны они.  
 Слова – путеводные наши огни.  
 Живые. Земные. И суть их проста:  
 Хлеб. Утро. Работа. Мечта. Красота.  
 Но есть и такие слова в словарях,  
 Они вызывают тревогу и страх.  
 Слова, что исчезнуть должны навсегда:  
 Война. Разоренье. Жестокость. Вражда.  
 Останутся с нами другие слова.  
 В них гордая сила людского родства:  
 Мир. Дружба. И радость высокой волной –  
 Мы – люди. Мы – дети планеты одной.

*Жюри объявляет команду – победителя игры. Награждение победителей и участников игры.*

**Ведущий:** Спасибо всем, кто принял участие в нашей игре и, конечно, нашему уважаемому жюри! До новых встреч!





## ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ИГРА (годовой контроль)

### Цели:

- *Развивающие:* развитие у школьников познавательного интереса к русскому языку; развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.
- *Учебные:* расширение и углубление запаса знаний учащихся и формирование лингвистической компетенции; выявление и поддержка лингвистически одарённых учащихся.
- *Воспитательные:* воспитание потребности изучать русский язык; воспитание коммуникативной культуры школьников.

**Оборудование:** мультимедийная установка.

### ХОД ИГРЫ

#### 1. Организационный момент (Слайд №1)

Цель нашей игры – проверить ваши знания, выбрать сильнейшего.

*Представление команд.*

В игре принимают участие 3 команды 6-х классов.

Предлагаю командам представиться: название команды, капитан, небольшое представление (сценка, стихотворение, песня, т.д.)

*Представление жюри.*

*Условия игры.*

Игра проводится в 3 тура. 1 тур называется «Разделы русского языка», 2 – «Конкурс капитанов», 3 – «Весёлая грамматика».

В каждом туре свои задания, свои баллы.

Команды отвечают в порядке очереди, но, если отвечающая команда затрудняется, то очередь переходит к той команде, которая знает ответ.

Особо оговариваем поведение команд: уважение друг друга. Жюри это учитывает.

Начинаем! Желаю успехов!

## 2. 1 тур «Разделы русского языка» (Слайд №2)

Перед вами игровое поле с темами и баллами. (Слайд №3) Команда выбирает тему и цену вопроса. Не забываем, что с увеличением цены вопроса, увеличивается и сложность задания.

Каждой команде даётся право выбора 4 раза.

### Фонетика (Слайды №4-8)

10 Расставить буквы и прочесть названия 5 животных:

ЛЁЗОК КУТА ДАШОЛЬ ОВАРКО ЦУРИКА (козёл, утка, лошадь, корова, курица)

20 Расставить ударение:

Алфавит договор звонит красивее свекла торты

(Алфавит догoвoр звoнит крaсивее свeкла тoрты)

30 Замените следующие словосочетания одним словом с удвоенной согласной:

- Товарищ по работе (коллега)
- Популярная игра на льду (хоккей)
- Спортивный бег (кросс)
- Сотрудник газеты, журнала (корреспондент)
- Рисунки в книге, журнале (иллюстрации)

40 Ребус «Расписание уроков»



(история, математика, русский язык, география, рисование, физкультура)

50 Назовите слово, где количество звуков = количеству букв (Москва, дом)

### Лексика (Слайды №9-13)

10 Дайте определение: Лексика. Синонимы. Антонимы.

20 Подберите антонимы:

Широкий (*узкий*)

Твёрдый (*мягкий*)

Старый (*новый*)

Скучный (*весёлый*)

Неряшливый (*аккуратный*)

**30** Укажите верное толкование слова Батальный:

1. Отеческий

2. Командующий

3. Военный

4. Нарядный

**40** По лексическому значению определить слово:

1) Лестное замечание в адрес кого-либо, похвала (*комплемент*)

2) Неожиданный подарок (*сюрприз*)

3) Полный набор столовой или чайной посуды (*сервиз*)

**50** Перевёртыши антонимы:

Мышка в босоножках (*кот в сапогах*)

Король Хохотун (*царевна Несмеяна*)

Собачья конура (*кошкин дом*)

Крестьянка на тыкве (*принцесса на горошине*)

**Фразеология** (Слайды №14-18)

**10** Дайте определение: фразеологизм, фразеология.

**20** Дайте объяснение фразеологизмам:

Клевать носом (*спать, дремать*)

Вставлять палки в колёса (*мешать*)

**30** Назвать фразеологизмы со значением: «бездельничать» (*Сидеть сложа руки, лодыря корчить, бить баклуши, считать ворон*)

**40** Подобрать пару

На руках носить	Своим горбом жить
Камень за пазухой держать	Держать в ежовых рукавицах
Сидеть сложа руки	С открытой душой
На чужой шее сидеть	Не покладая рук работать

**50** С помощью мимики и жестов покажите фразеологизм.

**Морфемика** (Слайды №19-23)

**10** Дайте определение: Морфемика. Словообразование.

**20** Разберите по составу слова: снег, зимний, лепим

**30** Восстановите словообразовательную цепочку:

Сухой – ... – засушливость (*засуха*)

Небо – ... – небесный (*небеса*)

**40** Кто лишний:

Вода, водитель, наводнение

Рисунок, рисовый, зарисовка

Горец, горе, гористый

**50** Придумать слово

– с приставкой *тре* (*трезвон*)

– с суффиксом *ком* (*пешком*)

**Морфология** (Слайды № 24-28)

**10** Перечислите все самостоятельные части речи (*сущ., прил., глагол, местоим., числит., наречие*)

**20** Определите часть речи: Из-за Лапища Если (*предлог, существительное, союз*)

**30** Назовите слова разных частей речи, но с общим корнем: синь звон (*синий, синева, звонок, звонить*)

**40** Из слова «ворот» получите 2 существительных (*вор, рот*)

**50** По морфологическим признакам определите часть речи:

1) 2 скл., ед. ч., нулевое окончание (*сущ*)

2) -ие окончание (*прил*)

3) наст. вр., 3 л., ед. ч. (*глагол*)

**Синтаксис** (Слайды №29-33)

**10** Дайте определение: Синтаксис. Пунктуация.

**20** Дайте полную характеристику предложению: Русский язык богат и могуч! (*Пов., воскл., простое, распр., осложнено одн. сказ.*)

**30** Назовите вид предложения: 1) – =, и – = 2) – =, (когда – =) (*ССП, СПП*)

**40** Сколько знаков препинания нужно поставить: Зимой все речки озёра покрываются толстым слоем льда и снега. (*одну запятую*)

**50** Составьте предложение на тему «Зима»: Бессоюзное, одна часть которого осложнена однородными подлежащими.

Итак, 1 тур закончен. Уважаемое жюри, подведите итоги.

*Слово жюри.*

**3. 2 тур «Конкурс КАПИТАНОВ».** (Слайд №34)

Всем известно, что конкурс капитанов – это конкурс знатоков. Вопросы могут быть не только по предмету, они проверяют кругозор ученика.

Условия: каждому капитану даётся определённое время и ряд вопросов. Ему нужно ответить

быстро на вопросы, если затрудняется, можно сказать следующий, чтобы не терять время.

Стоимость каждого ответа 10 баллов.

*Вопросы 1 капитану.*

1. Самая низкая учебная отметка. Единица.
2. Разноцветные бумажные кружочки, которыми осыпают друг друга на балах и маскарадах. Конфетти.
3. Книга для учителя, отражающая результаты учебной деятельности каждого ученика. Журнал.
4. Изделие из горючих составов, дающее цветные огневые эффекты на праздниках. Фейерверк.
5. Бывает барабанная, бывает десятичная. Дробь.
6. Бывает Великий, бывает воинский. Пост.
7. Каким ключом нельзя открыть замок? Ключом-источником, музыкальным знаком.
8. Какую строчку не может прочитать ни один учёный? Строчку, прошитую на машине.
9. Какие сто букв могут остановить движение транспорта. Стоп.
10. Чистые листы в обложке. Тетрадь.

*Вопросы 2 капитану.*

1. Звуковой сигнал, который извещает о начале и окончании уроков. Звонок.
2. График, содержащий сведения о времени, месте и последовательности проведения уроков. Расписание.
3. Совокупность букв, принятых в данной письменности, располагаемых в установленном порядке. Азбука.
4. Яркое освещение улиц и зданий по случаю праздника. Иллюминация.
5. Бывает картонный, бывает драматический. Кружок.
6. Бывает лотерейный, бывает десятитысячный. Тираж.
7. В какой клетке нельзя держать птиц и зверей? В тетрадной.
8. Какое слово состоит из семи одинаковых букв? Семья
9. Наука о собаках. Кинология.
10. Наука, изучающая прошлое человеческого общества по памятникам материальной культуры. Археология.

*Вопросы 3 капитану.*

1. Мягкий белый известняк, используемый для записи на доске. Мел.
2. Вращающаяся модель земного шара с его географическим изображением. Глобус.
3. Карточка с вопросами для экзамена. Билет.
4. Соус из растительного масла, яичного желтка и различных приправ. Майонез.
5. Бывает русая, бывает острая. Коса.
6. Бывает почтовая, бывает немецкая. Марка.
7. Какой вид художественного произведения обозначается человеческим именем? Роман.

8. Каким гребнем голову не расчешешь? Петушиным.

9. Без какой музыкальной ноты нельзя приготовить обед. Соль.

10. Обращение, направленное на получение каких-либо сведений, требующее ответа. Вопрос.  
*Слово жюри.*

#### **4. 3 тур «Весёлая грамматика».** (Слайд №35)

Командам предлагаются вопросы, повышенной сложности. Преимущество выбора у команды, набравшей большее количество баллов. (Слайды №36-40)

Право выбрать вопрос есть у каждой команды.

**40** Отгадай загадку: По серебряной дороге мы отправились в поход. Остановимся на отдых, а она себе идёт. (*Река*)

**60** Занимательный вопрос: Что было «ЗАВТРА», а будет «ВЧЕРА»? (*Сегодня*)

**80** Прочитай высказывание:

К Й Г А И

Ы И О Н Б

З Ч М Е Ю

Я У Ш Т Л

*(Любите наш могучий язык!)*

**100** Буриме: по данной рифме написать стихотворение

ЛУЧАМИ – РУЧЬЯМИ,

СНЕГА – ЛУГА.

*(Гонимы вешними лучами*

*С окрестных гор уже снега*

*Сбежали мутными ручьями*

*На потоплённые луга)*

#### **5. Подведение итогов**

Игра подошла к концу. Вы показали себя хорошими знатоками русского языка.

Осталось выяснить, кто победитель, а кто из команд занимает 2 и 3 места.

*Слово жюри.* (Слайд №41).

Вручение дипломов. Фото на память.

